ثلاثيات الفضفري في لطانف القواعد النحوية

عَلَى مَنْظِها طَالِبُ تَحَدِهِ فَاعْتَنِ عَن ضَبْطِها طَالِبُ تَحَدِهِ فَاعْتَنِ سَهْلَ المَنالِ، دونَ ما إلغازِ

علامات الأسماء والأفعال، وهي كثيرة

وَرَأَلُ، إِضَافَةً، وَحَمْسِعٌ يُعْهَـــُدُ تَصْغِيرُهُ: عَلاَمـــةُ اســـمٍ تُحْتَـــَذَى وَكَيْ، وَيَا، والتُونِ، وَالجـــزمِ، فَمَــنْ جَــرٌ، وَتُلْــوِينٌ، نِــدَاَّة، مُسْــنَدُ عَودُ الضمِيرِ، نِسَبَّة، تَعْــتٌ كَـــَـــا والفعلُ بالتاً، قَدْ، وَسِينِ، سَوْف، لَنْ

التنوين وأقسامه الأربعة

أَسْمَاءِ نُطْفاً حَسبُ: تَنوِيناً عُفِلْ وَعِـوَضٌ أَلُواعُتُهُ بِـاَ سَـائِلَه (حِينَفِـذِي: مِشـالُ كُـلِّ يَـانِ

موانع التنوين، وهي ستة أمور

بِمَنْــــع صَــــرْفِها، أوِ البِـُـــاءِ أوْ لِضَـــرُورَةِ وتَخْفِيـــغو عُـــزِلُ مَئِنيًّ أوْ مَمْثُوع صَرْفِ قَد دَّحَــلُ ويُمنَّےُ النَّنَّ وِينُ فِي الأَسْمَاءِ وكَوَنِهِ مُضَافًا أَوْ مَسَدِّحُولَ (أَلْ) وقدْ يُرَى تَنْوِينُ تَنْكِيرِ عَلَى الْسَ

ملخص أنواع (أل)

زُالِدَةٌ أيضاً كَذا لَسْحُ الصَّنَهُ وَجَاءَ (أَلُ) مَكَانَ هَـلُ صَحِيحَهُ أيضاً لِلاسْتِفْرَاقِ ذِي حَرِيَّــهُ الَّوَاعُ (اللَّ) اربَعَتْ: مُعَرَّفَ مَ مَوْصُدولَةً فِي صِسفَةٍ صَسِيعَه فَاوَّلٌ: عَهْدِيَّةً، حِنْسِسَّه

إثبات الجنس للشيء وإثبات الشيء للحنس

تَعْمِيمَ أَفْسِرَادِ لَـهُ فِيمَـا تُفْسِي أَفْرَادَ ذَاكَ الجنسِ فِي الَّذِي حُكِمْ و(الرَّحلُ الأَسْمَى مِنَ الأَنْثَى) التَّفَى إِثْبَاتُكَ الْجِسْسُ لشَسيء يَفَتَضِي إِثْبَاتُكَ الشَسيءَ لِحِسْسُ لا يَفُمّ فَ (الحمدُ للهِ) العُمُسومُ يُفْتَفَى

الجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعي

مُفْرَدُهُ مِن لَفْظِهِ ك (القَادَةِ) ذاك اسمَ حَمْع نحوُ قَوْمٍ وَالْــوَرَى كالتَّمْرِ فاسمُ الجِيْسِ حَمْعياً حُسِبًا الحُمْعُ: مسا ذَلَّ عَلَى جَمَاعَـةِ ودونَ مُفرَدٍ مسن اللَّفـظِ يُسرَى أو كانَ مُفْسرَدٌ بنـاً أو بالتَّسَـبُ

حد الضمير وأقسامه

أَوْ غَيْدَ قِ أَوِ الخِطَابِ فَسُسِي فالبَارِزُ الذي بِسِهِ النُّطَّقُ ظَهَرْ لاَ يُشَدِداً بِسِهِ، سِسَواهُ النَّفَصِلُ

الضمائر المتصلة من حيث موقع الإعراب

وَمَوْضِعُ الإِعْدَابِ فِي الْمُتَّصِلِ الْوَاعُــةُ ثَلاَئَــةٌ، فَلَيْمُفَـلِ مَا كَانَ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ دَائِمـاً يَحْمُعُهُ (تَيْوَانُ) فَــاحْفَظُ فَاهِمـاً مَا اشْتَرَكَتْ نَصِباً وحَراً (هَيْـكُ) مَا جَاءَ مُطْلَقاً فَــ (نَا)، لاَ شَــكُ

الضمائر المنفصلة من حيث موقع الإعراب

إِعْـرَابُ مَـا الْفَصَـلَ بِالأَصَـالَة رَفْعٌ وَنَصَبٌ حَسْبُ لاَ مَحَالَـه فَأُولُ: (هُوَ) و (أنَـتَ) و (أنـاً) فُرُوعُها أيضاً تُسرَى دُونَ عَنـاً والنابز: (إيّـا) بِحُـرُوفٍ تَلْحَـقُ كَتَحوِ (إِياعِي) وَ (إِيّـاهُ الْحَفُـوا)

مواضع وجوب استتار الضمير، وهي تسعة

وَالاسْتِنَارُ وَاحِبٌ فِي (أَفْسِلُ) وَ(نَفعلُ) وَ (افْعلُ كَذَلَكَ (تَفعلُ) وَقعلِ الاسْتِنْنَا، وذِي تَعَجُّب وَقعلِ النَّفضِيلِ، ذَا فِي الأَغْلَبِ وَفِي اسْمِ فِعْلِ غَيْرِ مُساضِ والسَّذِي أَبْهِمَ، نحوُ (بِسُنْ حِبلاً البَّسَٰذِي)

مواضع رجوع الضمير إلى المتأخر لفظاً ورثبة، وهي ستة

إِرْحَاعُسكَ الضَّسِيمَ للمُسوَّحَّرِ لَفُظَا وَرُنْتِ فَ مِسنَ الْمُحَظَّرِ إِلاَّ ضَمِيرَ الشَّانِ او مَا أَنِهِمَا او أَبْدِلَ الظَّاهِرُ مِنْ مُعْهِماً اوْ فِي تَنْسَازُع وَمَا قَدْ أُخْسِرًا عَنْهُ بِتَفْسِيمِ لَهُ أَيْضاً يُسرَى

الأسماء المبنية دائماً

مَا كَــانَ مَنْسِــاً دَوَامــاً سَــنْعَةُ ضَـــمَاثِرُ، اسْــتِفْهَامٌ، أَوْ إِسْــارَةُ وَالشَّرْطُ، وَاسْمُ الغِعْلِ، وَالموصُــولُ وَنَحُو (حَيْــتُ) كُلُهــاَ مَعْفُــولُ لكـــنَّ (أيـــاً) مُعْـــرَبٌ، وذَانِ وتَـــانِ، واللَّــانِ، واللَّــانِ، واللَّــانِ، واللَّـــانِ،

الإعراب التقديري والمحلي

مَا كَانَ مُغْرَبً بِاعِرَابِ عَفِى يُنْسَبُ إِلَى التقديمِ، كـ(الفَتَى يَغِي) أو كَانَ مُنْنِاً مِن الأسْما حَصَلُ أو جُملةً من ذات إعراب وَصَلْ يُسْمَى بِإِغْرَابِ مَخَلِّيِّ، فَقُلْ: "منْ جاءَ يَسْعَى فَهُوَ يُدْرِكُ الأَمَلُ"

مواضع الإعراب التقديري في الأسماء والأفعال

يُعرَبُ بالتَّقْدِيرِ: مَقْصــورٌ ومَثــــ ــقُوصٌ، كذا المضافُ للياءِ قَمَــنُ واسِم إذا جُــرُ بِحَــرف زائــدِ وجُملةٌ تُحكَــى، وذا مِــن وَاردِ كذلكَ الفعلُ الـــذِي لاَمــا أُعِــلَ وفي مؤكّــدٍ إذا النـــونُ عُـــزِلُ

شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف

آبٌ، اخُّ، حمَّ، هــنَّ، وَفُــو، وَذُو يُعْرَبُ كُلُّ بَــالحُرُوفِ، فَاحْتَـــنُوا والشَّــرُطُ: كــونُ كلِّــهِ مُكَبَّــراً وَمُفْـــرداً ثُـــمَّ مُضَـــافاً فُـــرَّراً كَـــونُ إِضَـــافَةٍ لِغَيْـــرِ اليـــاءِ وكونُ (دُو) أَيْضاً لِغَيْــرِ الطَّــائِي

حد المثني وشروطه الثمانية

حِسرًا صَالِحَ تَحْرِيدِ، بِلاَ عَطْفِ بُسرَى رُكِّا وَمُفْسرَدًا، مُنَكَّسرًا، وَمُغْرَباً رُحِسدُ ثَانِ، بِلاَ اسْتِعْنَا، شُسرُوطَهُ تَحسدُ

مَا ذَلُ لانشَنْ بِرَنْدِ آخِرَا بِاسْمِ النَّنَى، كَوْنُهُ مَا رُكِّا مُنْجِداً لَفْظاً وَمَعِنَى، قَدْ وُجِداً

شروط ما يجمع جمع مذكر سالماً

مُذَكِّرٍ عَنْ (ناً) وَتَرْكِيبِ خَلِسِي عَنْ نَاءِ تُأْنِيثٍ كَذَا أَيضًا عَسرِي (فَعْلَانِ) فَعْلَى أَوْ بِـذِي اسْــــَوَاء وَاجْمَعْ سَلاَماً: عَلَماً لِعَاقِلِ أَوْ صِنْهَ لِعَاقِلِ مُسْذَكُر وَلَمْ تَكُنْ مِنْ (أَفْعَل) الْفَعْلاَء

ما يصح جمعه بالألف والناء

في عَلَمِ الأَثْنَى، وَفِيمَسَا قَسَدْ وَرَدُّ أَلْنَى، كَذِكْرَى وَكَصَحْرًا، وَقُسَلْ وَفِي مُصَسَفِّر لَسُهُ، يَسَا سَسَائِلِي

الحَسْعُ بُسالاًلِفِهِ وَالنَّسا يَطْسِرِهُ مُحْتَبِماً بِالتَسَاءِ، أَوْ بِسَالِفِهِ الْسِ وَفِي خُمَاسِسِيٍّ لِغَيْسِرِ عَاقِسلِ

ما لا ينصرف وعلله

تَصْدِيفَهُ، إذْ عِلْتَدِينِ احْدِتَمَالاً وَصَفْ، وَتَعْرِيف، وَتَأْمِثُ عُفِسلْ عَدْلٌ، وَتَرْكِيب، فَيْلْكُ تِسْعَهُ

الاسْمُ إِنْ شَــابَهَ فِعْــالاً خُطِــالاً أَو عِلْةً مِثْلَهُما، فَــالحَمْعُ، وَالْـــ زِبَــادَةً، وَوَزْنُ فِعْــالٍ، مُحْمَــــةُ

ما يمنع من الصرف لعلة واحدة أو علتين

وَالِهَا التَانِيثِ ثُـمَّ مُثْنَهَى الْـ جُمُوعِ كُلُّ ذَيْنِ بِسَلَنْعِ اسْسَنَقَلْ وَمَسَّعَ لَعُمْسَةً وَمَسَّعَ تَعْرِيسَغِ أَنْسَى: زِيَسَادَةً وَزَنَّ، وَتَانِيثٌ، وعَسَدُلٌ، عُخْمَـةُ كَذَلْكَ وَوَزُنَّ وَزِيسَادَةً فَقَسَطُ كَذَلَكَ تَرْكِيبٌ، وَبِالوَصْغِ ارْتَسَبَطْ عَسَدًلٌ وَوَزُنَّ وَزِيسَادَةً فَقَسَطُ

مواضع يجر فيها ما لا ينصرف بالكسرة

(لم) و (لما) تشتركان في أربعة وتفترقان في أربعة

(لَمَّا) وَ(لَمْ) حَرْفَانِ، كُلِّ مِنْهُمَا نَفْياً وحَرْمًا ثُمَّ قَلْبًا أَفْهَمًا يَخْتَصُّ (لَمَّا) بِبَقَا التَّفْيِ إِلَى وقُتِ الخِطَابِ، وتُوَفِّع جَلاً ثُبُونَ مَنْفِيً وحَدْثُنَ الغِمْلِ بِلاَ دُحُولِ الشَّرْطِ، يَا ذَا العَفْلِ

ما تختص بها (كان) من الأحكام

تَخْسَتُصُّ (كَسَانَ) بِزِيسَادَةِ أَتَسَتُ حَشُواً، وَحَلَّفُهَا مَعَ اسْمِهَا نَبَسَتُ وَحَلَّفُهَا مَعَ اسْمِهَا نَبَسَتُ وَحَلَّفُها حَسْبُ بِنَعْوِيضٍ لِهِ (مَا) وَالتَّونِ مِسْنُ مُضَارِعٍ إِنْ جُرِماً وَلَمْ يَكُسنُ وَقُسْفٌ، أَبِمَا خَسِيمُ وَلَمْ يَكُسنُ وَقُسْفٌ، أَبِمَا خَسِيمُ

أحكام الفاعل السبعة

مُؤخَّراً عن عَاسِلِ فِسِهِ وُضِعْ يُفْرَدُ إِنْ كَانَ مُثَنِّى أَوْ جُمِعْ مَفْعُولُ أَصْلاً كَ(وَقَى اللهُ الْبُطَلْ) الفَاعِلُ: اسْمُ، عُمْدَةً، وَمُرْتَفِعُ يُؤَنِّتُ العَامِلُ إِنْ أُلْثَى وَقَعْ وَكَانَ ظاهِراً، وَقَدَّمُهُ عَلَى الْس

مواضع يحذف فيها الفاعل، وهي ستة

فِعْلَ لِمَحْهُولِ کے (فَصْـرٌ بُنِــاً) او کان عَامِلٌ لَـهُ مِــنْ مَصْـدَرِ وَفِي مُفَــرَّغ، و(نغــمَ الْقُنْـدَي) يُحْدَدُفُ فَاعِسلٌ إِذَا مَسا يُنِساً ونَحو: (أَسْسِعْ بِهِسمُ، وَأَيْصِسِ) والوَاوُ وَالْسِا مَسعَ فِعْسلٍ أَكْدَا

ما ينوب عن الفاعل، وهي أربعة أشياء

أَصَالَةً، كـ(زِيدَ أَحْـرُ العَاهِلِ) وَمَصْـدَرُ، وَشَـرْطُها مَـذْكُورُ: وَقَشْـدُ مَفْدُول بـــ، فَلَيْهُ رَفِ يُثُوبُ مَفْعُسولٌ بِسِهِ عَسنُ فَاعِسلِ وقَدْ يَنْسوبُ الظَّسرُفُ وَالجسرُورُ إِنْ كسانَ مُخْتَصسًا وذَا تَصَسرُف

ما يعمل عمل الفعل، وهي ثمانية أشياء

كُذلكَ اسْمُ مَصْدَر قَدْ قَدْرُوا لَقَدِم، التَّفْضِيلُ ذَا كَنْ يَنْصِباً فَكُلُهِا يُلْفَى بِغِلْهِ المُشْجِهَة يَعْمَلُ كَالْفِعْلِ: اسْمُ فِعْلٍ، مَصْدَرُ أَسْمَاءُ فَاعِلٍ، وَمَفْعُسُول، مُبِسَا أَضِسًا كَدَاكَ الصِّفَةُ الْمُشَبَّقِةُ

المصدر واسم المصدر

دُونَ زَمَانٍ فَهُوَ مَصْدَرٌ كـ (حَثُ) مِسْ دُونِ تَعْدِيضٍ ولاَ تَقْدِيرِهِ كَد (اعْطِ عَطَاءُ، وخِياراً اختسر) اسْمٌ لَــهُ دَلاَلَــهُ علَــى حَــدَثُ إِنْ لَمْ يَقِــلُ حَرْفُــهُ عَــنْ فِعْلِــهِ إِنْ يَنْقُصِ الحُرُوفُ فَاسْمُ مَصْــدرِ

شروط إعمال المصدر، وهي ثمانية

مَحَلَّهُ فِعْلٌ بـ(أَنْ) أو (مَا) وُصِلْ وَلَــنِّسَ مَحْــنُوفاً ولاَ مُـــوَعَراَ وَلَـ بَنْعُتِ قَبْــلَ مَــا فبــهِ عَدِــلْ وَأَعْمِلِ الْمُصْدَرَ إِنْ كَانَ يَجِلَّ وَلَمْ يَكُونُ مُصَفِّراً أَوْ مُضْمَراً ولا بِسَا، ولا لِمَعْمُسُولِ فُصِلْ

ما تشارك فيه الصغة المشبهة اسم الفاعل

تُشَارِكُ اسْمَ فَاعِسلِ فِيمَسا يَلِسِي: رَفْعِ وَنَصْسِ، وَتَصَسَرُّفٍ عُفِسلْ وفي أُمُسورٍ فَارَقَفْسُهُ، فَساعْرِفِ الصِّفةُ المُشْسِهةُ اسْمَ الْهَاعِلِ فِي الاسْتِقاقِ، وَدَلاَلَةِ، عَمَلْ كِلاَهُمَا يَرْبُعُ فِي التَّصَرُونِ

ما تفارق فيه الصفة المشبهة اسم الفاعل

إغْمَالُهَا فِسِي سَسَبِيٍّ قَسْدُ أُخِسَرُ كُسَ(طَاهِرِ القَلْبِ) وَوَزَّنْهَا سُسمِعْ وكَس (عَظِيم) و (حَبَانِ) و (وَحِلْ) فَهِيَ مِنَ السلاَّزِمِ مَعْنَاهَا اسْتَمَرَّ وَجَازَ أَن تُضَافَ لِلُّسَدِي رُفِعْ بِغَيْرِ فَاعِلٍ كَشِيراً كـ (بَطَلْ)

ما ينوب عن المصدر ويعرب مفعولاً مطلقاً

عَنْ مَصْنَدِرٍ تُنْسُوبُ فِي الإِخْسِرَابِ مَفْدُسُولَ مُطْلَسَقٍ بِسَالاً ارْتِيسَابِ
وَصْفَ"، وَآلَـةٌ، صَسَعِيرٌ، وَخَسَدَدُ
إِسَسَارَةً، مُسرَاوِفٌ كَسَلَا وَرَدُ"
مُصَدِّدُرُ فِعْلِ، السَّمُ مَصْدَرِ، وَكُسلِ الْوَ يَعْضُ، اوْ شَيْءً عَلَى النَّوْعِ يَدُلُ

شروط المفعول له (أي شروط نصب الاسم على أنه مفعول له)

خَازَ شُروطاً خَمْسَهُ، فَلَتُحَسَدُى مُنْ شُروطاً خَمْسَهُ، فَلَتُحَسَدُى مُبَسِبُنَ العِلْسِةِ، يَسا خَفِينُسي فِي وَفْيسِهِ، مَسَعَ اتَّحَسادِ الْفَاعِسل

يُنْصَبُ مَفْعُ ولاً لَـهُ الاسْمُ إِذاَ أي كَونَـهُ مِـنْ مَصْدَرِ قَلْبِيًّ وكونَـهُ مُتَّجِـداً مَـعُ عَالِـل

الأمور التي يشترك فيها الحال والتمييز

نَكِرَةٌ وَفَضَّلَةٌ، فَاعْرِفْهُمُّا وقَدْ يُسرَى مُؤَكِّداً لِمَا فُهِمَّ في هَذِهِ الأَمُور، فَاخْفَظُ ذَلكاً الحسالُ والتَّمْيِيارُ كِلِّ مِنهُمَا كِلاَهُمُا مُفَسِّرٌ لِمَا الْسَبَهُمُ وَالتَّهُلُ حَثْمٌ لَهُمَا، قَلْ شَارَكا

الأمور التي يفترق فيها الحال والتمييز

فَشُّرُ هَيْهُ لِسَانِي الحَسَالِ وُجِسَا خِلافَ تَشْسِرِ، فَمُفُسِرُهُ جَسَرَى في نِسْسَجَةِ أَوْ مُفْسِرَةٍ تَمَسَامٍ الحسالُ مُشتق أصالة، وقسد وحُملَة وتسبة حُملَة يُسرَى وحُملَة يُسرَى وحُملَة يُسرَى

ملخص حكم المستثنى بـ (إلا)

مَا بَعدَ (إلاَّ) الصِبْ وُجُوباً إِنْ يَقَعْ فَ فِي مُثْبَتِ تَـَجَّ، وإِنْ كَــانَ وَقَــعْ فِي التَّهْيِ فَاخْتَرِ اتِّبــاَعَ الْمُتَّصِــلْ وُجُوبُـــهُ، كَمــاً إِذَا تَقَـــدُّما (إلاَّ) مِنَ التَّفْرِيــغِ قَــدُّرْ عَــدَما

ما استعمل من حروف الجر أسماء

اسْتُعْمِلَ اسْماً خُمْسَةٌ مِنْ حَرْف ِحَرّ مُدْ مُنْدُ عَنْ عَلَى وَكَافِ، وَلَـــَدَرْ كـــ(مُلَدُ يَوْمانِ)، و(مُذْ حَــــاؤُونِ) (كَالطَّعْنِ)، (مِنْ عَلَيْهِ)، (عَنْ يمينِ) فَهَنَّ فِي الأَمْسَالِ أَسْسَمَا بُنِيَــت فِي مَوْضِعِ الإِغْرَابِ حَسَبْماً الْتَصْتُ

الأسماء التي تمتنع إضافتها

ضَـــمَائِرٌ، إِشَـــارَةٌ، مَوْصُـــولُ كَذَا اسْمُ فِعْــلِ، عَلَــمٌ، مَعْــزُولُ عَنْ كَوْنِهِ مُضَــافاً إلاَّ مَــا تُكِــرُ مِنْ عَلَمٍ كـــ(زَيْدُكُمْ)، فـــذاَ أَلِــرُ ومَا بِهِ رَأَلُى لاَ يُضَافُ غَيْــرَ مَــا جَاءَتْ مِنَ الحَالَاتِ فَاحُفظُ وَافْهَماً

الإضافة اللفظية والمعنوية

إِضَافَةُ الوَصْفِ إِلَى المُغْمُّـولِ لَفُظِيَّــةٌ وذاكَ مِــنْ مَعْقُــولِ وَلَمْ تُفِــدْ تَخْصِيصَــاً أَوْ تَعْرِيفَـاً كــرَبَالِغِ الْكُعْبَةِ)، كُــنْ عَرِيفًــاً ومَــا سِــواها مَعْنَوِيَّــةٌ، فَقُــلْ: (مِلْــةُ إِنْــرَاهِيمَ أَحْسَــنُ اللِّــلْ)

حالات دخول (أل) في المضاف

دُحولُ (أَلْ) علَى المضافِ إِنْ تَكُنْ إِضَافَةً لَفَظِيَّــةً لَـــِسَ يَهِـــنُ إِنْ كَانَ (أَلْ) فِي التَّالِ أَو تَالِـــةِ أَوْ أَضِيفَ تَـــالِ لِضَـــمير، فَـــدُ زَاوًا لِاسْمِ به (أَلْ)، أو يَكُــنْ مُضَــافُ مُثَّى أَوْ حَمْعًــا، فَــلاَ تَحَــافُ

ما يكتسب المضاف من المضاف إليه، وهي عشرة أشياء

يَكْسَبُ المضافُ بالمصافِ لَـهُ عَشْرَهُ أَشْبِاءَ تَرَاهَا مُحْمَلَـهُ عَرُّفُ، وَحَصَّصُ، أَنَّـفَنُ، وَذَكِّـرَا صَــذَارَهُ، ظَرُولِــة، وَمَصَــدَراً جَمْعًا، بِنَـاءً، وَكَــذا إغْرَابًا يَكْسِبُهُ المضافُ، لَــنُ تَرْتَالًـا

مواضع الفصل بين المضاف والمضاف إليه

لاَ فَصْلَ بَاللَّهُ التَّصَابِهَيْنِ إِنْ لَمْ يَكُ بِالْمُعُولِ أَوْ ظَـرُف يَعِـنَّ أَي لِلْمُصَافِ أَوْ ظَـرُف يَعِـنَ أَي لِلْمُصَافِ أَوْ يَصِـنِ أَو سِأَيْ وَبِلْمَقَّدِ لِمَـا، فَهُــوَ رَصِــيَّ وَالْمُصَافِ أَلْ الشَّـعُوبِ بِــاً حَتْبِيً وَالتَّعْتِ وَالسَّلَاءِ مِــنْ مَــرُوبِيً

النعت الحقيقي والنعت السبي

اللعتُ إِنْ يَرْفَعُ ضَدِيراً مُسْتَيْرُ فَهُوْ حَقِيقِيٍّ، كـ(حاَ شخصْ أَشِرَ) يُواوِتُ اللَّهُ وَ قِ أَرْتَفِيةِ، أَو يَرْفَعِ الطَّاهِرَ بَعْمَدُ فَالْمُسَتِهِ: بِسَسَبِيِّ، نَحْوُ: (رَيْسَدُ السَوْقِي غُلاَمُهُ)، فِي اثْنَيْنِ حَسْبُ يُقَتَقِي

البدل وعطف البيان

مِنْ دُونِ وَاسِطِ، وَأَرْبَعَا يَسِرِدُ مُطابِقَتَ فِي أَرْبُسِعٍ، كالتَّعْسَتِ قَدْ فَصَّلُوا ذَلك، فَاخْفَظْ وَافْهَمَا السَدَلُ: التَّابِعُ بِالحُكْمِ قُصِدْ عَطفُ الْبَسَانِ: مُوضِحٌ، ويَسَلَّقِ بَيْنَهُمَا العُمُسُومُ وَخْهِياً كَمَا

مواضع (أم) المتصلة العاطفة و (أم) المنقطعة

مُفِيدَة النَّعْدِينِ أَوْ تَمْدُونِهِ فَهْدَى عَلَى ثَلاَثَةِ تُقَسَّمُ: إِنْفِيدِ تَعْدِينِ وَلاَ تَسْدُونِهِ اعْطِفْ بـــ(أمْ) مَسْـُبُوقَةً بِهَمْـــزَةِ في غَبْـــرِ ذَاكَ بِالْقِطَــاعِ تُرْسَـــمُ في الانِيدا، وَبَعْدَ (مَلْ) أو هَمْــزَةِ

حالات اسم التفضيل وحكمه في كل حال

وَبِإِضَافَةِ، فَحُكُمُّهُ عُقِلَ: وَجَرَّ (مِنْ) يَعْدُ إِذَا مَا جُرِّدًا إِضَافَةٍ وَجُهَانِ دُونِ (مِسْ) يَفِي يُلْفَى اسْمُ تَفْضِيلٍ مُحَرَّدًا بِرَأَلُ يَّلْتَصْرِمُ التَّـدُّكِيرَ وَالتَّفَصِرُّدَا ومَعَ (أَلُنُ طِيْقٌ، بِدُونِ (مِسِنْ) وَفِي

بعض أحكام اسم التفضيل ومسألة الكحل

يَرُفَعُ ظَاهِراً سِوَى مَا تُقِلاً (مَسْلَلَةُ الكُحْلِ) يُسَمَّى، أي وَقَعْ مِنْ نَفْسِهِ، وَبَعْدَ نَفْسِي خَصَلاً لاً يَنْصِبُ المُفعولَ إطْلاَقاً ولاَ لكنَّهُ إِنْ عَاقَبِ الْمِفْلَ رَفَعْ فَاعِلُهُ اسْماً الْجَنْبِالُ فُضَّلاً

شروط ما يؤخذ منه اسم التفضيل وفعلا التعجب

ال أنسى او ذُو تَعَصَّبِ ثَمَانِ، فَاعْتَنِ مَسرُّف، قَابلُ نَصْلِ، تَسمَّ، غَيْرُ مُشَفِ مُسلُّ، وَلاَ يَكُونُ وَصَفْهُ بِوَرْكِ (أَفْسَلاَ)

شُروطُ مَا مِنْهُ اسمُ تَفْضِيلٍ بُنِي فِئْلُ، ثُلاَئِيِّ وَذُو تَصَرُّفِي، لَمْ يُنْنَ لِلْمَحْهُ ولِ ذَا الفِئْلُ، وَلاَ

الأسماء التي ليس لها محل من الإعراب

إِعْــرَابِ إِلاَّ فِي مَوَاضِــعِ، فَقُــلُ: تَأْنِيُهُ، ضَـــمِرُ فَصْــلِ يُحتّـــدَى أَيْ لفظُ (إِياً) ذَا علَى قَـــول لُقِــلُ الإسْمُ فِي التَّرْكِيبِ لاَ يخلُو عنِ الْـــ لَفُظُهُ (عَشْرٍ) مَعَ (الاَثْسُنِ) كَــــَـــَا كذا اسْمُ فِعْلِ وَالضَّعِيرُ الْمُنْفَصِـــلْ

الجمل التي لها موقع من الإعراب

الحمل التي ليس لها محل من الإعراب

وحُمْلَتُ التَّفْسِيرِ وَالْمُسْتَأْنَفِ أَوِ اغْسِرَاضِ أَوْ جَـواَبِ الحَلِيفِهِ وَصِلَةٌ، حِـوَابُ شَـرَ طِ حُزِمَتُ أَيْ ظاهِراً، أَوْ مَا عَلَيْهِا عُطِفَتُ فَكُلُّ مَا مَلَةً إِللَّهِ الْمُلَالُ مَا خَلَيْهِ الرَّالُ الْوَلَالُ

مواضع يجب فيها دخول الفاء أو إذا الفحائية على حواب الشرط

وَارْبِطْ بِـفَا حَوَابَ شَرْطِ جَاءَتِ اسْــــبِيَّةُ أَوْ بِــــــ(إِذَا) الفُحَــاءَةِ بالفَاءِ حَسْبُ إِنْ بِحَاسِــدٍ يَـــرِدْ أَوْ طَلَبِياً أَوْ بِــــ(مَا) و(لَنْ) و(قَــدْ) أو حَرْفِ تَلْفِيسِ، قَبْلُــكَ سَـنْعَةُ تَأْتِي مَحَلُّ الحَــرِمْ تلــك الجُمْلَــةُ

ملخص الكلام في (لو)

أنواع (ما)

وَقَدْ أَتَى (مَا) اسْماً وحَرْفاً فَافْهَما فَالاسْمُ إِنْ حَا شَرْطاً أَوْ مُسْتَفْهِماً تَعَجُّساً، مَوصُّولةً، ومَعْرِفَ فَلَى تَكِرَةً أيضاً، فَكُسنْ ذَا مَعْرِفَه وإِنْ يُفِدْ (مَا) مَصْدَراً أَو ظَرْفاً أَو لَوْفاً أَو رَبِدَ يَكُونُ خَرْفاً

أقسام الألف المقصورة، وهي ثلاثة

مُسَا يَنْتَهِسَى بِسَالِغُو مُلْتَسَزَمِ مِنْ مُغْرَبِ الأَسْمَاءِ مَقْصُوراً سُبِي وذاكَ أَصْلَـلِيٌّ كَمَسَا فِي (مُلْقَسَى) أَو زِيدَ لِلإِلْحَاقِ نَحْسَوَ (عُلْقَسَى) أَو زِيدَ لِلتَّالِيثِ نَحْسُو (بُشْسَرَى) مَشْوعُ صَرْفٍ ذَا فَقَطْ، فَلْكِـدْرَى

أقسام الألف الممدودة، وهي أيضاً ثلاثة

وهكذا المُشدُودُ، يُلفَى الأَلِفُ علَى ثَلاَفَ قِ، كَمَا سَتَغْرِفُ: مَا كَانَ أَصْلِياً، فَكَرِالوَضَّاءِ) أَو زِيدَ للإِلْحَاقِ كرالعِلْبَاءِ) أَو زِيدَ للتَّأْنِيتِ كراخَمْرًاء) يُمنَّعُ صَرْفُ ذَا، بِلاَ امْتِراءِ

ملخص الكلام في (حتى) الجارة والعاطفة

اعْطِفْ بحثَّى أَو بِهِ احْرُرُ إِنْ دَحَلْ ۚ فِى مُفْسِرِدٍ أَو مَسَا بِمُفْسِرِدٍ أَوِلَ وكَسُونُ ذَا الْفُسْرَدِ غَايَــةً خُــتِمْ ۚ فِى الْعَطْفَ والجُرِّ عَلَى مَا قَدْ عُلِـــمْ مُعْطُوفُ حَتَّى دَاخِــلٌ فِي الحُكْسِمِ مِنْ دُونِ مَحْرُورٍ، فَكُــنْ ذَا فَهْسِمِ

ملخص الكلام في (حتى) الابتدائية

وإنْ تَرَ (حَتَّى) بِحُمْلَــةِ دَحَـــلْ فَهُوْ لِلاَئِتِــدَاءِ حَسْــبُ، فَلْيُقَــلُ: قَدْ سِرْتُ حَتَّــى أَدْخُـــلُ الـــدَّيَارَا وسُدتُ حَتَّــى أَحَمَــطُ الـــدُّمَارَا وكُونُهَـــا مِـــن فَطْــــــــــــة تَسَـــــَّبَــتْ عَنِ الَّذِي قَبْلُ وُجُوباً قَـــدُ ثَبِـــتْ

1513

في مِالَسةِ أُسمَّ فَمَسَانِينَ احْتَسَوَى نَظْبِي ثُلَاثَ قُسرَّةً لِمَسَنْ تُسوَى وقسدْ أُسَسى تُسلاَتَ بِالْفُوَائِسِي مِسنْ دُونِ إِخْسَلاَلِ وَلاَ زَوَائِسِهِ هسذا، وصَسلَى رَبُّسَا وَسَسلْمًا عَلَى نَبِيِّسَا وَصَلْمًا